

Giuseppe Notaro
LA RAGAZZA CON LA VALIGIA

Recensioni

Dalla recensione di Anna Maria Immesi

La ragazza con la valigia, l'ultimo racconto di Giuseppe Notaro, si legge tutto d'un fiato secondo lo stile dell'autore che riesce a delineare storie interessanti e coinvolgenti caratterizzate da una prosa scorrevole e chiara.

Il personaggio centrale di Lori conduce in un mondo misterioso e con pochi passaggi si evidenzia uno status di attesa che ha una sua forza fino all'epilogo a sorpresa.

Non ci si aspetta, infatti, un così repentino evolversi della storia che vede un Jack Wells dapprima estraneo poi completamente inserito in una vicenda che si snoda veloce attraverso la ricerca e quasi l'inseguimento di indizi e notizie certe che avviluppano la figura di Lori.

Jack si fa coinvolgere dagli eventi piano piano e quasi senza accorgersene si trova al centro di particolari amari, quelli che purtroppo sono i connotati di una vita difficile di affannosa ricerca della verità che arriverà svelando finalmente l'alone di mistero che sin dall'inizio avvolge la ragazza.

I due diventeranno i protagonisti di un sentimento dolce e saranno dapprima quasi inconsapevoli poi pienamente coinvolti da un amore semplice che darà ad entrambi quello che forse stavano cercando senza saperlo, il tepore dell'amore che riscalda e ritempra e fa vivere emozioni uniche. E proprio la natura di quest'amore che nasce inaspettato in mezzo alle incertezze rende l'incontro tra i due decisivo. Tutto questo avviene quasi a singhiozzo e quest'altalena lascia il lettore in sospeso fino a quando l'autore fa precipitare gli eventi verso l'epilogo con efficaci colpi di scena.

D'impatto emotivo, La ragazza con la valigia, ci conduce alle ultime battute anche con una sorpresa.

Lettura piacevole e interessante, il libro si aggiunge agli altri che nel tempo hanno visto Notaro prodigarsi in ciò che gli riesce veramente bene, una scrittura agevole frutto di una penna originale e innovativa che si discosta dallo stile artificioso per approdare alla parola essenziale. Un Notaro certamente più maturo, rispetto ai primi lavori che si conferma quindi uno scrittore dei nostri tempi moderno e disincantato capace di regalare dinamiche e interessanti avventure.

Dalla motivazione al premio "Giovanni Gronchi" 2016, Pontedera

Una delicata storia d'amore ambientata nell'Inghilterra contemporanea dove i protagonisti sembrano essere uniti più dal destino che dalla loro volontà.

Un uomo e una donna s'incontrano per caso e insieme si ritrovano alla ricerca di un misterioso passato e di un sereno futuro.